

## CHATEAULIN OUEST FRANCE - 7 MAI 1999

Elle sera au Salon du livre rural de Saint-Segal ce week-end

# Les poésies de Silviannne Le Menn

**Silviane Le Menn présentera ce week-end « Dans le droit fil de l'âme » au Salon du livre rural de Saint-Segal, avant de remettre son recueil de poésie aux souscripteurs, le 15 mai à la ferme du Vieuxbourg. Un premier vrai recueil qui éclôt après 38 ans d'écriture et une trentaine de prix, illustrant l'intérêt de ses pairs et de la critique pour son travail. Ce n'est pas un hasard.**

« C'est je pense grâce à un livre de Jacques Vigne, un médecin-psychiatre qui exerce en Inde, que je me suis décidée à réaliser ce recueil de poèmes. Il y parlait dans l'un des chapitres de l'intérêt de la poésie. Cela a créé chez moi un déclic : j'ai pensé que mon travail pouvait intéresser tout de même certaines personnes », explique Silviannne Le Menn. Pourtant, cette châteaulinoise est loin d'être une inconnue : à 14 ans, elle signe son premier poème, puis, entre 1965 et 1985, elle ne reçoit pas moins de 29 prix et distinctions pour ses écrits dans toute la France, événements relatés dans la presse locale. Auto-didacte qui sait faire jongler les mots dans tous les sens, elle compose aussi des comptines pour les enfants et crée de petits poèmes pour le verso des cartes postales « Jack ». A la fin des années 80, elle cesse pourtant de se présenter à des concours. Le chemin devient plus rude : en 1983, elle avait abandonné le secrétariat de mairie de Dinéault pour tenter de présenter des textes de chansons à Paris, mais la capitale ne lui a pas ouvert les bras. Elle rejoint Nantes puis son Finistère, après le décès de sa fille unique Coralie. Dans la solitude, Silviannne Le Menn continue de composer. Aujourd'hui, des maîtres l'encouragent, tels Charles Le Quintrec ou Yann Brekilien qui signe la préface du recueil : « On est empor-



Elle sera au Salon du livre rural de Saint-Segal ce week-end. Silviannne Le Menn signe son premier recueil de poèmes, « Dans le droit fil de l'âme ».

**té par la magie de cette musique verbale... Sa pensée est toute entière poésie. Le même souffle poétique imprègne tous les mouvements de son âme si riche ».**

### Symbolisme et spiritualité

Deux cents poèmes sont rassemblés, retraçant 38 ans d'écriture, et Silviannne Le Menn, qui attend les premiers exemplaires du livre, se sent soudain apaisée : « Depuis quelque temps, j'ai l'impression d'être récompensée pour mon travail : je me sens en accord avec moi-même. C'est une clef qui ouvre

la porte de l'avenir et j'ai maintenant plusieurs projets... » Deux cents cinquante exemplaires ont déjà été retenus par souscription, sur le millier édité. « Le livre est divisé en quatre périodes aux noms de couleurs, comme la porcelaine de Chine : il y a le gris perle parce que le gris n'est ni bon ni mauvais et la perle est précieuse comme l'âme. Il y a Coralie parce que l'aura de ma fille est une couleur, le gris bleu avec l'espérance et le couleur violette qui est celle de la spiritualité », note la Châteaulinoise. Ce symbolisme, on le retrouve aussi dans les photos de couverture : des pay-

sages marins ou aériens, qui invitent à la méditation : « Je suis heureuse car l'un des exemplaires ira dans la bibliothèque du centre d'accueil international indien où travaille le docteur Vigne. Il m'a encouragé », confie-t-elle. Silviannne Le Menn pense participer à plusieurs salons du livre et en laisser un dépôt dans des magasins châteaulinois. Renseignements : Silviannne Le Menn, 4, cité de l'Aulne, 29 150 Dinéault.

Marc ESCUDIÉ