PREMIÈRE RÉUNION DES JEUNES POÈTES A CHATEAULIN

De gauche à droite : Marthe Tanguy, de Quimper ; Sylviane Le Menn, Châteaulin ; Yves Landrein, Quimper ; Philippe Bosser, Quimper ; Michel Barré, Quimper ; debout : Patrick Poivre, Locronan et Jean-Pierre Balpe, Quimperlé.

Sur l'initiative de Sylviane Le Menn, dont nous avons signalé les succès dans divers jeux floraux, quelques jeunes disciples des muses se sont réunis à Châteaulin.

Il s'agissait d'une prise de contact au cours de laquelle chacun exprima ses souhaits. On y lut des poèmes bien sûr, car les participants ont déjà concouru avec bonheur à des concours organisés par diverses villes de Bretagne.

Mais, les poètes n'oublient pas le présent et ses problèmes. C'est ainsi qu'ils ont décidé de se réunir à nouveau le 28 janvier.

Les projets ne manquent pas et en tête de leurs préoccupations, ils envisagent la présentation d'une anthologie dont l'illustration serait confiée aux deux peintres de la pléiade.

A plus longue échéance, le club des jeunes poètes étudie la présentation des ouvrages dans une exposition. Ne vont-ils pas jusqu'à envisager la possibilité d'imprimer eux-mêmes leurs poésies à l'aide d'une presse à bras ? Bref, une machine qui a conservé un cachet en harmonie avec la fraîcheur et la foi d'une jeunesse qui sait vivre et penser hors de son temps.

OUEST France - 17 janvier 1968

Les jeunes poètes du Finistère passent à l'action

Le Finistère est-il sur le point de mettre su pied des « Jeux floraux » qui feront pâlir ceu de Toulouse ? Non sans doute. On doit néa moins se réjouir du souffle poétique qui pouss un groupe de jeunes à traduire dans leur sty le doux langage des Muses.

De nombreuses villes inscrivent aux pr grammes de leurs fêtes des tournois de poés qui rencontrent un écho sans cesse grandissan

Un groupe de jeunes, plusieurs fois primés ces jeux, se sont réunis à Châteaulin sur l'inv tation de Sylviane Le Menn. A vrai dire c'e bien la première fois qu'ils se trouvaient vra ment entre eux pour parler de leur goût con mun : la poésie.

Avec la foi et l'audace de leur âge, ils or déjà jeté les bases de l'action à entreprendr En premier lieu, élaborer une anthologie que le deux peintres de l'équipe auront pour missio d'illustrer. Dans un deuxième temps, ils env sagent de préparer une exposition à Locronar présentant les diverses œuvres composées par l pléiade naissante.

Dans son premier recueil, intitulé *Le Vivie des Muses*, édité par Sylviane Le Menn, la seul poétesse du groupe (Marthe Tanguy est d'abor peintre), on trouve une douzaine de poésies pr mées. Parmi elles, une intitulée *L'Aulne*, mérité une première mention très honorable a Tournoi international de Poitiers le 13 avr 1967. D'autres ont remporté des premiers prix mais de celle-ci coule une poésie limpide comm la rivière dont elle suit le cours.

BRETAGNE MAGAZINE - Mars 1968